

ボックスはデザイン事務所が運営する美術系高校・美術大学を受験する人のための予備校です。

デザインの現場から未来のデザイナー集団を育てたい... そんな思いから私たちはアトリエ運営をはじめました。
ボックスでは講師がデザインの仕事をしながら、指導をおこなっていくというスタイルをとっています。
それは、デザインという仕事の現場をリアルタイムに知ってもらうことで、将来のビジョンを具体的に持ってもらうための。
そのことで夢の実現率や、社会的な成功率は飛躍的に向上すると考えています。

forDesigners box 春ゼミ専門講座プログラム一覧

分からないことがあれば、なんでも聞いてね! メール box@akubi.net	岡山県立大学・倉芸コース	筑波大学コース	愛知・京都・京都工芸・沖縄 国公立大学 東京・金沢・富山	武蔵野美術タマ美術 グラフィック系専門コース	関西系 京都 大阪 名古屋 造形 グラフィック専門コース	ムサ美基礎デ ザインコース	まんがイラスト作画コース	アニメーション・編集	情報デザイン ムサ美・多摩美	映像・写真コース	立体デザイン プロダクト・インテリア・工芸	建築・空間演出コース	芸術学・教員コース	高校1・2年基礎	デザイン系高校受験
	2010年3月	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特
	27土	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特
	28日	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特
	29月	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
	30火	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	31水	A	AEL	U	B I	AK	QR	KT	AS	BO	BP	BJ	CM	AQ	G
	4月 1木	A	AEL	U	B I	AK	QR	KT	AS	BO	BP	BJ	CM	AQ	G
	2金	A	AEL	U	I	AK	H	ST	AS	BO	BP	BJ	CM	AQ	R
	3土	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
4日	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	
5月	A	AEL	U	I	AK	H	KT	AS	BO	BP	BD	C	AQ	N	

- | | | |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------|
| A 卓上デッサン | H ムサ美基礎デ専門 色彩構成 | O 構想表現 1 色紙などの回答方法 |
| B 手と構成デッサン | I ムサ美タマ美グラフィック専門講座 | P 構想表現 2 「絵と文章」の回答方法 |
| C 建築空間パースデッサン | J 立体系デザイン学科の色彩構成 | Q 芸術系小論文の回答方法 |
| D プロダクトデッサン | K 色彩構成 関西私立専門講座 | R デザイン理論の基礎講座 |
| E デッサンコンポジション | L 筑波大学色彩構成の傾向と対策 | S ストーリー創作 |
| F ドローイング演習 | M 建築 空間演出 立体制作講座 | T アニメ・マンガ・キャラクター演習 |
| G デッサン基礎 | N 色彩・立体デザイン基礎講座 | U 個別プログラム |
| | | 特 基礎演習と海外研修報告会 |

※ 受講コースは日によって自由に変更できます。
※ AEL、BP など複数のプログラムが記載されている日は、どれか1つを選んで受講します。

3月27日(土) ▶ 4月5日(月) 午後1~7時 (1日3~6時間を自由に受講)
春ゼミ期間中は、無料の進路相談を毎日おこなっております!!

【持ち物・用具】

初日は受講料と鉛筆、消しゴム(練りゴム)、クロッキー帳、カッターナイフだけで大丈夫ですよ。
ボックスで画材を購入することもできますので、よく分からない場合は手ぶらで来てくださいね。
色彩構成を受講される場合は、ボックス指定の絵の具キットを購入してください。(当日購入も出来ます。)

【お申し込み方法】

【お名前】【電話番号(携帯可)】【メールアドレス】【学年】をご記入の上、メールまたはFAXにてお申し込みください。
ご予約をいただきましたら、詳細のご案内をいたします。(当日飛び込み参加でもOK!)

メール box@akubi.net FAX:086-224-2541

美大へ行こう!!

ボックスは自由な気風のたのしいアトリエ!

ボックスではアートキャンプやワークショップなど体験して学べるイベントがいっぱい。ハロウィンやクリスマス会だって生徒の自主運営でどどんやっちゃう! また、美術大学の先生にきてもらっておこなう特別講座など、今までにないスタイルの新しいアトリエです。

ボックスの特徴

1. 大学に行くだけではプロにはなれない。

一部の私立大学を除いては、就職サポートがほとんど無いのが現状です。
そこでボックスでは、卒業生を対象とした本格的な就職支援プログラムを始めました。
主なプログラムに会社に提出するポートフォリオ、エントリーシートの作成講座、
文章チェック、入社試験の企画書コンセプト、プレゼンテーション演習、海外研修、
社会人マナー、面接の基本講座「未来の人材に会社が求めているもの」etc.

2. 映像・web・ゲームデザイン・情報デザイン アニメ・まんがなど新ジャンルに対応した指導

日本のメディア系文化は、世界中のアートシーンやエンターテインメントの世界で
注目を集めています。日本の美大でもこういった新ジャンルに対応した学科が生まれ、
今までの色彩構成やデッサンでは入試への対応ができない状況です。そこで
ボックスではいち早くこの流れに即した授業をおこない、成果をあげています。

3. 学科指導・推薦面接・プレゼンテーション演習

美術大学の英語、国語には特有の傾向があります。それは美術史、文化論、
デザイン概論といった分野からの出題傾向です。

ボックスでの講座の一例

- 【基礎】・デザインの黎明としてのルネサンスから近代まで
- 【基礎】・アメリカンデザインの総合戦略とデザイナーの第1世代
- 【小論文】・しぎりの文化論、アフォーダンス、エコロジーとモノづくり
- 【英語長文読解】・各国のデザインシーン、アートシーン、歴史の英文記事から

4. 美術大学との連携プログラム

武蔵野美術大学、名古屋造形大学の先生方による講座をおこなっています。box
は、主にヨーロッパと取引をおこなうデザイン事務所が運営をおこなっています。
岡山という地方で独自のビジネスモデルで成功をおさめています。未来のクリエ
ーターたちに本当に教えるべきものは何か?というテーマに、一流デザイナー
や大学の先生方の協力を得て、今までにない特別な教育を展開しています。

将来使えるプロの技術を学ぼう!



花火大会

直島キャンプ合宿

ハロウィン・クリスマス・卒業式など生徒運営のイベント

武蔵野美術大学の先生による講座

秋の大作発表

